

*Tento dokument **není** vzorem pro **uznávané** práce.*

Práce, která je uznávána jako práce rigorózní, musí být upravena v souladu s příslušnými předpisy, přičemž tyto úpravy nejsou předmětem tohoto vzoru.

Univerzita Karlova Pedagogická fakulta

Vzor pro desky:

RIGORÓZNÍ PRÁCE

Pozn. 1: Desky nesmí obsahovat logo UK

Pozn. 2: Práce musí být opatřena tvrdými deskami

Červeně psané texty je třeba upravit

RIGORÓZNÍ PRÁCE

Rok odevzdání

Jméno a příjmení

Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta

Název katedry, kde je práce obhajována

RIGORÓZNÍ PRÁCE

Pokud práce není psána v českém jazyce (např. je psána německy), je kromě názvu v jazyce práce a názvu v anglickém jazyce třeba doplnit ještě název v českém jazyce (budou potom celkem 3 názvy)

Název práce v jazyce práce

Název práce v anglickém jazyce

Jméno a příjmení autora práce

Konzultant práce: **Jméno, příjmení, tituly**

Studijní program: **Název studijního programu**

Studijní obor: **Název studijního oboru**

Rok odevzdání

Prohlašuji, že jsem rigorózní práci na téma **Název práce** vypracoval/a samostatně za použití v práci uvedených pramenů a literatury. Dále prohlašuji, že tato práce nebyla využita k získání jiného nebo stejného titulu.

Místo a datum odevzdání práce

.....

podpis

Volitelné poděkování konzultantovi práce, případně dalším osobám, které chcete jmenovat.

ABSTRAKT

Abstrakt o rozsahu 100 až 200 slov je stručný výtah práce. Slouží především jako pomoc čtenáři rychle se zorientovat v dané práci, obsahuje stručnou charakteristiku práce, její cíle a použité metody. Abstrakt obsahuje také shrnutí výsledků práce.

KLÍČOVÁ SLOVA

5 až 10 klíčových slov vystihujících práci

ABSTRACT

Abstrakt v anglickém jazyce (bez ohledu na jazyk práce) v rozsahu 100 až 200 slov

KEYWORDS

Klíčová slova v anglickém jazyce

Obsah

1	Úvod (nadpis 1. úrovně, styl „Nadpis 1“)	7
2	Název kapitoly (nadpis 1. úrovně, styl „Nadpis 1“)	7
2.1	Název podkapitoly (nadpis 2. úrovně, styl „Nadpis 2“)	7
2.2	Název podkapitoly	7
2.2.1	Název podkapitoly (nadpis 3. úrovně, styl „Nadpis 3“)	7
3	Závěr	7
4	Seznam použitých informačních zdrojů	8
5	Seznam příloh	9

Každá kapitola první úrovně (hlavní kapitoly) by měla vždy začínat na nové stránce. V této ukázce tomu tak z důvodu úspor místa není.

1 Úvod (nadpis 1. úrovně, styl „Nadpis 1“)

2 Název kapitoly (nadpis 1. úrovně, styl „Nadpis 1“)

Tato strana představuje náhled vizuální podoby hlavní textové části práce. Černé texty stručně popisují používané styly. Šedé texty byly vloženy účelově a slouží pro vytvoření lepší představy o celkové vizuální podobě této šablony.

2.1 Název podkapitoly (nadpis 2. úrovně, styl „Nadpis 2“)

Pro samotný text práce byl vytvořen styl „Normální“. Jde o písmo Times New Roman, velikost 12 b.; řádkování 1,5; zarovnání do bloku; mezera před odstavcem 0 b.; mezera za odstavcem 6 b.

Pro text poznámky byl vytvořen styl „Poznámka“, který vychází ze stylu „Normální“, ale velikost písma je pouze 10 b., řádkování je zmenšeno na 1,3. Styl „Poznámka“ je možné využít přímo v textu nebo pro poznámku pod čarou.

2.2 Název podkapitoly

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

2.2.1 Název podkapitoly (nadpis 3. úrovně, styl „Nadpis 3“)

Název části (nadpis 4. úrovně, styl „Nadpis 4“)

Pro název části byl vytvořen styl „Nadpis 4“. Styl není číslován a jím napsané texty nebudou ani součástí obsahu práce. Název části lze uplatnit především k uvedení definic, pojmů, charakteristik, vymezení apod.

Název části

Nadpisy první až třetí úrovně, tj. texty psané stylem „Nadpis 1“, „Nadpis 2“ a „Nadpis 3“, budou součástí obsahu práce (viz předchozí strana šablony). Obsah se však neaktualizuje automaticky; jeho aktualizaci je třeba vyvolat příslušnou nabídkou.

3 Závěr

Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

4 Seznam použitých informačních zdrojů

5 Seznam příloh

Příloha 1 – Ukázka metodických listů

Příloha 2 – Strukturovaný rozhovor

6 Seznam obrázků

7 Seznam tabulek

8 Seznam grafů

VOLITELNÁ ČÁST

Seznam příloh se uvádí pouze v případě, že práce má přílohy.

Seznamy obrázků, tabulek a grafů (použitých v práci) jsou vhodné pouze u práce, která obsahuje alespoň 30 obrázků, tabulek nebo grafů (obrázky, tabulky ani grafy z příloh se v tomto seznamu neuvádějí). Seznam obrázků,

Seznam tabulek, Seznam grafů se neuvádějí v obsahu (mají proto svůj vlastní styl).

Texty uvedené černou barvou jsou pouze ukázkou.

Je součástí svázané

LISTINNÉ PODOBY PRÁCE

Není součástí elektronické verze práce

Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta

M. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Evidenční list žadatelů o nahlédnutí do listinné podoby práce

Jsem si vědom/a, že závěrečná práce je autorským dílem a že informace získané nahlédnutím do zveřejněné závěrečné práce nemohou být použity k výdělečným účelům, ani nemohou být vydávány za studijní, vědeckou nebo jinou tvůrčí činnost jiné osoby než autora.

Byl/a jsem seznámen/a se skutečností, že si mohu pořizovat výpisy, opisy nebo rozmnoženiny závěrečné práce, jsem však povinen/povinna s nimi nakládat jako s autorským dílem a zachovávat pravidla uvedená v předchozím odstavci tohoto prohlášení.

Poř. č.	Datum	Jméno a příjmení	Adresa trvalého bydliště	Podpis
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Vkládá se jako volný list pouze do

LISTINNÉ PODOBY PRÁCE

Není součástí elektronické verze práce

**Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta
M. Rettigové 4, 116 39 Praha 1**

Prohlášení žadatele o nahlédnutí do listinné podoby práce před její obhajobou

Závěrečná práce:

Druh závěrečné práce: Rigorózní práce

Název závěrečné práce: **Název práce**

Autor práce: **Jméno a příjmení autora práce**

Jsem si vědom/a, že závěrečná práce je autorským dílem a že informace získané nahlédnutím do zveřejněné závěrečné práce nemohou být použity k výdělečným účelům, ani nemohou být vydávány za studijní, vědeckou nebo jinou tvůrčí činnost jiné osoby než autora.

Byl/a jsem seznámen/a se skutečností, že si mohu pořizovat výpisy, opisy nebo rozmnoženiny závěrečné práce, jsem však **povinen/povinna** s nimi nakládat jako s autorským dílem a zachovávat pravidla uvedená v předchozím odstavci tohoto prohlášení.

Jsem si vědom/a, že pořizovat výpisy, opisy nebo rozmnoženiny dané práce lze pouze na své náklady.

V Praze dne

Jméno a příjmení žadatele	
Adresa trvalého bydliště	

.....

podpis