

Manuál  
vizuální identity  
Pedagogické fakulty  
Univerzity Karlovy

Od definice značky jako základního stavebního prvku se odvíjí ucelený a strukturovaný systém vizuální komunikace Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy. V tomto manuálu jsou popsány hlavní zásady vizuální komunikace značky fakulty, jejích kateder a dalších součástí, proporcionální vztahy, písmo, barevné škály a základní grafické stavební prvky, které dohromady vytvářejí systémový předpoklad pro korektní užívání vizuálního stylu.

## 1. symbol a značka

- 01. 01. Symbol plnobarevný základní
- 01. 02. Symbol černobílý základní
- 01. 03. Symbol negativní základní
- 01. 04. Logo barevné základní horizontální (cz)
- 01. 05. Logo černobílé základní horizontální (cz)
- 01. 06. Logo barevné základní horizontální (ang)
- 01. 07. Ochranná zóna horizontální
- 01. 08. Negativní varianta logo horizontální
- 01. 09. Logo barevné centrální (cz)
- 01. 10. Logo barevné centrální (ang)
- 01. 11. Ochranná zóna logo centrální
- 01. 12. Negativní varianta logo centrální
- 01. 13. Značka na podkladové ploše
- 01. 14. Značka slavnostní
- 01. 15. Fakulta jako součást univerzity
- 01. 16. Symbol monochromatická varianta
- 01. 17. Symbol stínovaná varianta barevná
- 01. 18. Symbol stínovaná varianta černobílá
- 01. 19. Symbol barevné přechodové valéry
- 01. 20. Symbol základní artová varianta

## 2. barevnost a písmo

- 02. 01. Barevnost fakulty
- 02. 02. Písmo — základní
- 02. 03. Písmo — ukázka sazby

## 3. značky kateder a dalších

- 03. 01. Katedra hudební výchovy
- 03. 02. Katedra andragogiky a managementu vzdělávání
- 03. 03. Katedra dějin a didaktiky dějepisu
- 03. 04. Katedra občanské výchovy a filozofie
- 03. 05. Katedra pedagogiky
- 03. 06. Katedra preprimární a primární pedagogiky
- 03. 07. Katedra psychologie
- 03. 08. Katedra speciální pedagogiky
- 03. 09. Katedra tělesné výchovy
- 03. 10. Katedra výtvarné výchovy

- 03. 11. Katedra rusistiky a lingvodidaktiky
- 03. 12. Katedra germanistiky
- 03. 13. Katedra francouzského jazyka a literatury
- 03. 14. Katedra českého jazyka
- 03. 15. Katedra české literatury
- 03. 16. Katedra anglického jazyka a literatury
- 03. 17. Katedra biologie a environmentálních studií
- 03. 18. Katedra chemie a didaktiky chemie
- 03. 19. Katedra informačních technologií a technické výchovy
- 03. 20. Katedra matematiky a didaktiky matematiky
- 03. 21. Ústav výzkumu a rozvoje vzdělávání
- 03. 22. Jiná pracoviště

## 4. merkantilie

- 04. 01. Vizitka fakulta cz/ang
- 04. 02. Vizitka pro katedry
- 04. 03. Dopisní obálka DL fakulta (cz)
- 04. 04. Dopisní obálka DL pro katedry
- 04. 05. Dopisní papír — (cz)
- 04. 06. Dopisní papír — (angl)
- 04. 07. Dopisní papír pro katedry

## 5. jiné aplikace

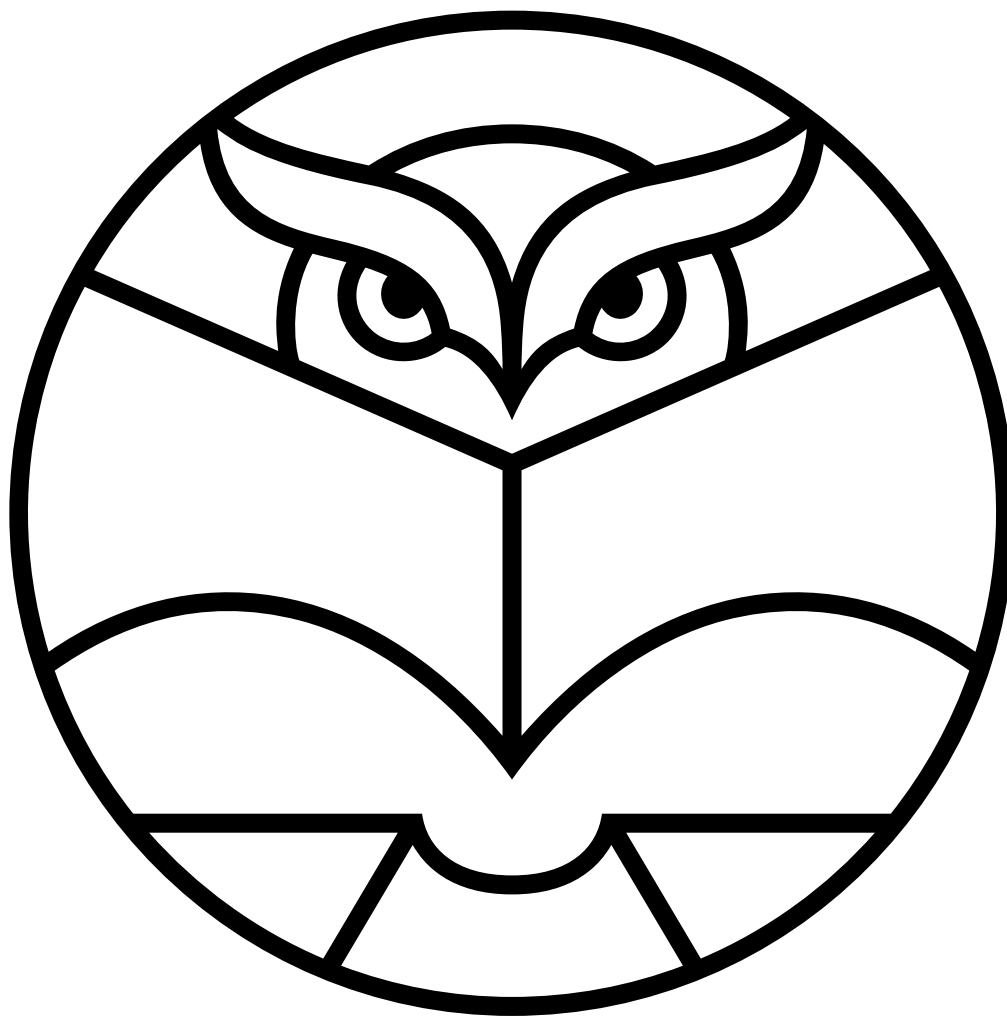
- 05. 01. Sociální média: formáty obecně
- 05. 02. Facebook event 1920 x 1006
- 05. 03. Facebook post 1080 x 1080
- 05. 04. Plakáty
- 05. 05. Bannery plazma a aktuality
- 05. 06. Sociální média: stories
- 05. 07. Textury
- 05. 08. Powerpoint prezentace

1. symbol a logo



### 01.01. – SYMBOL – PLNOBAREVNÝ ZÁKLADNÍ

Základním symbolem Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy je geometricky konstruovaný znak sovy s otevřenou knihou jako odvozeninou od původní historické insignie a loga. Základní varianta je provedena výhradně v obrysové verzi a je nadřazena všem ostatním variantám vzhledem k návaznosti na základní symbol Univerzity Karlovy. Symbol lze pro svoji jednoduchost aplikovat v různých technikách (slepotisk, ražba, plotr atd.). Ty se užívají výhradně pro propagační účely (tiskoviny, 3D předměty) a nelze je nadřazovat základní značce.



### 01.02. – SYMBOL ČERNOBÍLÝ ZÁKLADNÍ

Černobílá varianta symbolu se užívá všude tam, kde je vyloučena možnost užití vícebarevného tisku. Pouze v případě zavedených edičních řad nebo periodik je možné na barevné obálce užít i černobílou variantu znaku. Jednobarevné provedení v jiné, než červené nebo černé není přípustné. Znak nelze tisknout např. zlatou, stříbrnou nebo jinou barvou.



### 01.03. – SYMBOL NEGATIVNÍ ZÁKLADNÍ

Negativní varianta symbolu se užívá výhradně v obrysové bílé lince na černé ploše. Je určena pro inzertní užití a merchandising (trička, tašky apod.). Další užití viz oddíl značka na barevné podkladové ploše.



100 %

**PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA**  
Univerzita Karlova



70 %

**PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA**  
Univerzita Karlova



50 %

**PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA**  
Univerzita Karlova



20 %

**PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA**  
Univerzita Karlova

#### 01.04. – LOGO BAREVNÉ ZÁKLADNÍ HORIZONTÁLNÍ (CZ)

Značka Pedagogické fakulty UK je složeninou symbolu a logotypu odvozeného z vizuálního stylu domovské Univerzity Karlovy (písmo Bodoni Antiqua Regular). Používá se primárně v plnobarevném tisku. Tato základní horizontální varianta je vhodná zejména na tiskoviny administrativního a provozního charakteru. Poměr velikosti symbolu a písma nelze nijak měnit.

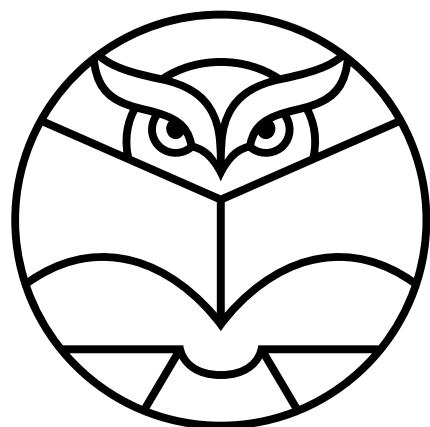
Ukázková rozměrová škála logotypu s doporučenými definicemi užití v rámci základních merkantilií:

A3 = 100 - 70 %

A4 = 70 - 50 %

A5 = 50 - 20 %





100 %

PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova

**01.05. – LOGO ČERNOBÍLÉ  
ZÁKLADNÍ HORIZONTÁLNÍ (CZ)**

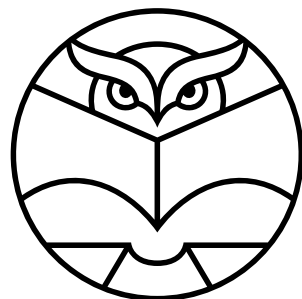
Značka Pedagogické fakulty UK je složeninou symbolu a logotypu odvozeného z vizuálního stylu domovské Univerzity Karlovy. Používá se všude tam, kde nelze užít barevný tisk.

Ukázková rozměrová škála logotypu s doporučenými definicemi užití v rámci základních merkantiil:

A3 = 100 - 70 %

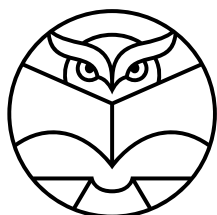
A4 = 70 - 50 %

A5 = 50 - 20 %



70 %

PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova



50 %

PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova

20 %



100 %

FACULTY  
OF EDUCATION  
Charles University



70 %

FACULTY  
OF EDUCATION  
Charles University



50 %

FACULTY  
OF EDUCATION  
Charles University



FACULTY  
OF EDUCATION  
Charles University

20 %

#### 01.06. – LOGO BAREVNÉ ZÁKLADNÍ HORIZONTÁLNÍ (ANG)

Značka Pedagogické fakulty UK je složeninou symbolu a logotypu odvozeného z vizuálního stylu domovské Univerzity Karlovy (písmo Bodoni Antiqua Regular). Používá se primárně v plnobarevném tisku. Tato základní horizontální varianta je vhodná zejména na tiskoviny administrativního a provozního charakteru. Poměr velikosti symbolu a písma nelze nijak měnit.

Ukázková rozměrová škála logotypu s doporučenými definicemi užití v rámci základních merkantií:

A3 = 100 - 70 %

A4 = 70 - 50 %

A5 = 50 - 20 %



### 01.07. – OCHRANNÁ ZÓNA HORIZONTÁLNÍ

Ochranná zóna definuje minimální vzdálenost plochy, do níž nesmí zasahovat cizorodé grafické prvky (text, jiné logo apod.). Jednotka  $r$  odpovídá polovině poloměru symbolu.



**01.08. – NEGATIVNÍ VARIANTA  
LOGA HORIZONTÁLNÍ**

Negativní varianta loga se užívá výhradně v obrysové lince (symbol) a bílém logotypu na černé ploše. Je určena pro inzertní užití a všude tam, kde technologické a jiné okolnosti vylučují plnobarevný tisk.



**PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA**  
Univerzita Karlova

**01.09. – LOGO BAREVNÉ  
CENTRÁLNÍ (CZ)**

Centrální varianta loga je vhodná zejména pro tiskoviny slavnostního charakteru, nebo tam, kde z kompozičních důvodů nelze použít užitnou variantu. Poměr velikosti znaku a logotypu je konstantní a nelze jej měnit.

Ukázková rozměrová škála logotypu s doporučenými definicemi užití v rámci základních merkantilií:

A3 = 100 - 70 %

A4 = 70 - 50 %

A5 = 50 - 20 %



**PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA**  
Univerzita Karlova

100 %



**PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA**  
Univerzita Karlova

70 %

50 %



**PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA**  
Univerzita Karlova

20 %



FACULTY  
OF EDUCATION  
Charles University

100 %



FACULTY  
OF EDUCATION  
Charles University

70 %



FACULTY  
OF EDUCATION  
Charles University

50 %

**01.10. – LOGO BAREVNÉ  
CENTRÁLNÍ (ANG)**

Tato varianta je vhodná zejména na tiskoviny slavnostního charakteru, nebo tam, kde z kompozičních důvodů nelze použít užitnou horizontální variantu. Poměr velikosti znaku a logotypu je konstantní a nelze jej nijak měnit.

Ukázková rozměrová škála logotypu s doporučenými definicemi užití v rámci základních merkantilií:

A3 = 100 - 70 %

A4 = 70 - 50 %

A5 = 50 - 20 %



FACULTY  
OF EDUCATION  
Charles University

20 %



#### 01.11. – OCHRANNÁ ZÓNA LOGO CENTRÁLNÍ

Ochranná zóna definuje minimální vzdálenost plochy, do níž nesmí zasahovat cizorodé grafické prvky (text, jiné logo apod.). Jednotka  $r$  odpovídá polovině poloměru symbolu.



#### 01.12. – NEGATIVNÍ VARIANTA ZNAČKY CENTRÁLNÍ

Negativní varianta značky se užívá výhradně v obrysové lince (symbol) a bílém logotypu na černé ploše. Je určena pro inzertní užití a všude tam, kde technologické a jiné okolnosti vylučují plnobarevný tisk.





PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova



### 01.13. – ZNAČKA NA PODKLADOVÉ PLOŠE

Nejvhodnější užití značky je na bílém pozadí. V případě aplikace značky na jiném, než bílém pozadí je nutné dbát vždy na to, aby podkladová plocha byla dostatečně kontrastní. Značku lze užít na fotografickém či jiném pozadí – zde platí stejné principy kontrastnosti, aby značka byla dostatečně čitelnou.



PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova





#### 01.14. – ZNAČKA SLAVNOSTNÍ

Pro použití na slavnostních materiálech je určena mutace latinská, která pracuje s textem. S výslovným souhlasem děkana lze ve výjimečných případech užít další jazykovou mutaci názvu Univerzity Karlovy.

## 01.15. – FAKULTA JAKO SOUČÁST UNIVERZITY

Při užití symbolu UK spolu s logem fakulty se užívá výhradně znak k těmto účelům vytvořený. Používá se při společných projektech, akcích a dalších spolupracích s rektoriátem Univerzity Karlovy.



# UNIVERZITA KARLOVA Pedagogická fakulta



**01.16. – SYMBOL  
MONOCHROMATICKÁ VARIANTA**

Symbol lze pro svoji jednoduchost aplikovat v různých technikách (slepotisk, ražba, plotr atd.). Užívá se výhradně pro propagační účely (tiskoviny, 3D předměty) a nelze jej nadřazovat základní značce.



### 01.17. – SYMBOL STÍNOVANÁ VARIANTA BAREVNÁ

Symbol lze pro svoji jednoduchost aplikovat v různých grafických technikách (slepotisk, ražba, gravírované sklo, plotr atd.). Užívá se výhradně pro propagační účely (tiskoviny, 3D předměty) a nelze jej nadřazovat základní značce.



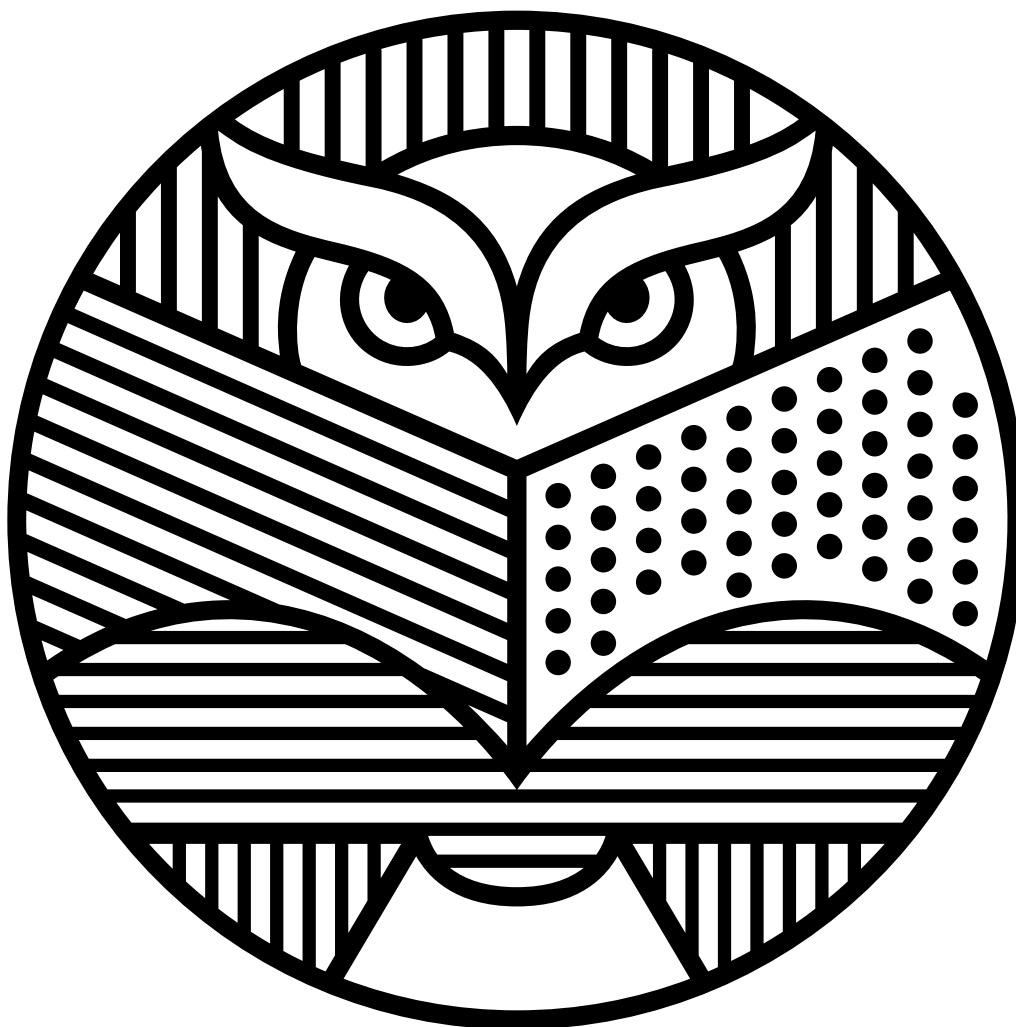
### 01.18. SYMBOL STÍNOVANÁ VARIANTA ČB

Symbol lze pro svoji jednoduchost aplikovat v různých grafických technikách (slepotisk, ražba, gravírované sklo, plotr atd.). Užívá se výhradně pro propagační účely (tiskoviny, 3D předměty) a nelze jej nadřazovat základní značce.



### 01.19. – SYMBOL BAREVNÉ PŘECHODOVÉ VALÉRY

Symbol lze pro svoji jednoduchost aplikovat v různých grafických technikách (slepotisk, ražba, gravírované sklo, plotr atd.). Užívá se výhradně pro propagační účely (tiskoviny, 3D předměty) a nelze jej nadřazovat základní značce. Obecně platí, že samotnou kresbu symbolu nelze nijak měnit, jinak lze uplatnit kreativní výtvarné metody, co se týče barev, rastrů, koláží apod.



### 01.20. – SYMBOL ZÁKLADNÍ ARTOVÁ VARIANTA

Symbol lze pro svoji jednoduchost aplikovat v různých grafických technikách (slepotisk, ražba, gravírované sklo, plotr atd.). Užívá se výhradně pro propagační účely (tiskoviny, trička, 3D předměty) a nelze jej nadřazovat základní značce. Obecně platí, že samotnou kresbu symbolu nelze nijak měnit, jinak lze uplatnit kreativní výtvarné metody, co se týče barev, rastrů, koláží apod. Na této stránce je ukázka možné kreativní aplikace symbolu. V žádném případě není ale možné tento způsob kreativity aplikovat do značky samotné (tzn. s logotypem).



## 2. barevnost a písmo



## 02.01. – BAREVNOST FAKULTY

Základní barevnost značky PedF UK je odvozena od barevnosti značky Univerzity Karlovy v Praze.

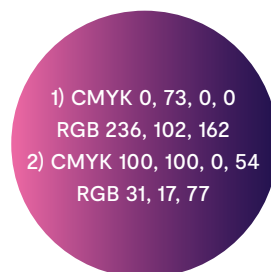
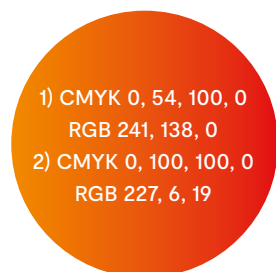
Soutisková barva CMYK:  
 C = 0 %, M = 91 %, Y = 65 %, K = 11 %

Přímá barva při tisku na natíraný papír (tzv. „křída“): Pantone 193 C.

Přímá barva při tisku na nenatíraný papír (tzv. „ofsetový“): Pantone 186 U

RGB pro aditivní zobrazování:  
 R = 210, G = 45, B = 64.

Doplňkové barvy jsou vytvořeny škálou teplých odstínů, pro tvorbu písma lze užít komplementární barevnost zelenomodrého spektra. Další možností je míchání barev do lineárních barevných přechodů.



Písmo základní serifové / Bodoni Antiqua

AaGgHhRrZz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Písmo základní bezserifové / Moderat

AaGgHhRrZz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

## 02.02. – PÍSMO

Pro vizuální styl Pedagogické fakulty UK slouží jako základní písmo Bodoni Antiqua, odvozené od logotypu značky. Výrazná kresba nachází uplatnění nejen ve značce PFUK, ale je vhodná i pro práci v merkantilních materiálech (především v perexech, či titulcích) a jako taková podporuje jednotnou vizuální identitu fakulty. Jako další základní písmo je definován Moderat – moderní grotesk vhodný především pro všechny merkantilní výstupy jako např. inzerce, bannery apod.

Jako doplňkové písmo pro veškerou administrativní produkci se užívá Arial (wordové šablony, web apod.).

Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad. Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad.

MODERAT REGULAR 9/11

Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad. Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad.

MODERAT MEDIUM 9/11

Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad. Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad.

MODERAT BOLD 9/11

*Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad. Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad.*

MODERAT 9/11

*Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad. Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad.*

MODERAT 9/11

*Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad. Značku nelze aplikovat na barevné pozadí, které by snížilo nebo popřelo její čitelnost. Stejný princip se vztahuje k aplikaci značky na fotografický nebo jiný podklad.*

MODERAT BOLD ITALIC 9/11

## 02.03. – SAZBA

Na této stránce je předvedeno optimální nastavení sazby základního písma Moderat ve třech základních řezech.

Jako doplňkové písmo se užívá výhradně písmo Arial, které je vhodné pro veškerou administrativní produkci (wordové šablony, web apod.).

# 3. značky kateder a jiných pracovišť



symbol



CMYK 0, 40, 20, 0  
RGB 246, 178, 182  
HEX F6B2B6



CMYK 55, 3, 16, 0  
RGB 118, 196, 213  
HEX 76C4D5



CMYK 0, 70, 87, 0  
RGB 236, 102, 44  
HEX EC662C

barevná škála

### 03.01. KATEDRA HUDEBNÍ VÝCHOVY

Katedra hudební výchovy spadá do oblasti humanitních a společenských věd. Barevná škála je nesena spíše v teplejších barevných tónech, které symbolizují vitalitu, radost a harmonii.



**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**  
Katedra hudební výchovy  
Univerzita Karlova

logo (cz)

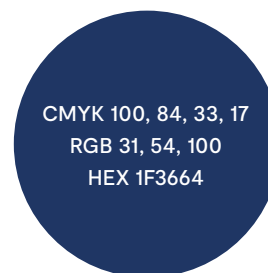


**FACULTY OF EDUCATION**  
Department of Music Education  
Charles University

logo (ang)



symbol



CMYK 100, 84, 33, 17  
RGB 31, 54, 100  
HEX 1F3664



CMYK 70, 48, 0, 0  
RGB 90, 124, 190  
HEX 5A7CBE



CMYK 28, 58, 87, 23  
RGB 161, 102, 44  
HEX A1662C

barevná škála

### 03.02. KATEDRA ANDRAGOGIKY A MANAGEMENTU VZDĚLÁVÁNÍ

Katedra andragogiky a managementu vzdělávání je odvozena od modrých a hnědých tónů barevné škály, která symbolizuje obecně konzervativně-neutrální status.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra andragogiky  
a managementu vzdělávání  
Univerzita Karlova

logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION  
Department of Andragogy  
and Educational Management  
Charles University

logo (ang)



symbol



CMYK 50, 54, 50, 47  
RGB 97, 81, 77  
HEX 61514D



CMYK 42, 43, 42, 25  
RGB 136, 120, 116  
HEX 887874



CMYK 24, 24, 26, 4  
RGB 199, 187, 181  
HEX C7BBB5



CMYK 0, 0, 3, 5  
RGB 246, 245, 241  
HEX F6F5F1

barevná škála

### 03.03. KATEDRA DĚJIN A DIDAKTIKY DĚJEPISU

Barevná škála Katedry dějin a didaktiky je držena v monochromatické škále neutrálnějších barevných tónů akcentujících konzervativně pozitivní symbolický status.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra dějin a didaktiky dějepisu  
Univerzita Karlova

logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION  
Department of History  
and History Didactics  
Charles University

logo (ang)





symbol



CMYK 29, 33, 52, 13  
RGB 176, 154, 119  
HEX B09A77



CMYK 1, 28, 16, 0  
RGB 248, 203, 202  
HEX F8CBCA

barevná škála

### 03.04. KATEDRA OBČANSKÉ VÝCHOVY A FILOZOFIE

Barevná škála Katedry občanské výchovy a filozofie je nesena v teplejších pastelových tónech, které symbolizují humanismus a schopnost dialogu, nikoli konfrontace.



**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**  
Katedra občanské výchovy  
a filozofie  
Univerzita Karlova

logo (cz)

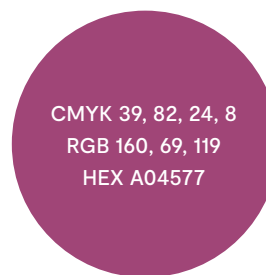


**FACULTY OF EDUCATION**  
Department of Social Sciences  
and Philosophy  
Charles University

logo (ang)



symbol



CMYK 39, 82, 24, 8  
RGB 160, 69, 119  
HEX A04577



CMYK 66, 0, 23, 0  
RGB 71, 188, 202  
HEX 47BCCA

barevná škála

### 03.05. KATEDRA PEDAGOGIKY

Barevnost Katedry pedagogiky je odvozena od lomené fialové symbolizující duchovní principy a je kladena do jemného kontrastu s živou modrou.



**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**  
Katedra pedagogiky  
Univerzita Karlova

logo (cz)



**FACULTY OF EDUCATION**  
Department of Education  
Charles University

logo (ang)



symbol



CMYK 0, 100, 100, 0  
RGB 227, 6, 19  
HEX E30613



CMYK 1, 28, 16, 0  
RGB 248, 203, 202  
HEX F8CBCA

barevná škála

### 03.06. KATEDRA PREPRIMÁRNÍ A PRIMÁRNÍ PEDAGOGIKY

Barevná škála Katedry preprimární a primární pedagogiky je variací teplých barevných tónů, které symbolizují vitalitu a energii odvozenou od zaměření katedry.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra preprimární  
a primární pedagogiky  
Univerzita Karlova

logo (cz)

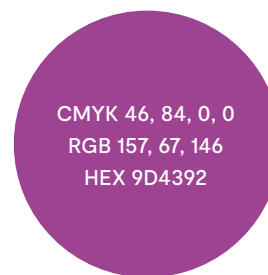


FACULTY OF EDUCATION  
Department of Pre-primary  
and Primary Education  
Charles University

logo (ang)



symbol



CMYK 46, 84, 0, 0  
RGB 157, 67, 146  
HEX 9D4392



CMYK 28, 39, 0, 0  
RGB 193, 166, 208  
HEX C1A6D0



CMYK 0, 0, 3, 10  
RGB 237, 236, 232  
HEX EDECE8

barevná škála

### 03.07. KATEDRA PSYCHOLOGIE

Katedra psychologie spadá do oblasti humanitních a společenských věd. Barevná škála je nesena spíše v monochromatických barevných tónech, kterým vévodí fialový akcent a jemný odstín lila s ohledem na jejich duchovní a harmonický charakter.



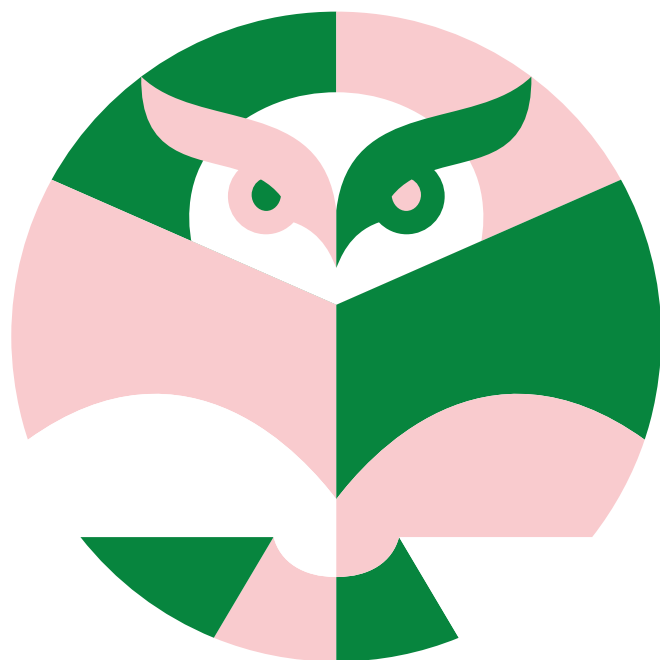
PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra psychologie  
Univerzita Karlova

logo (cz)

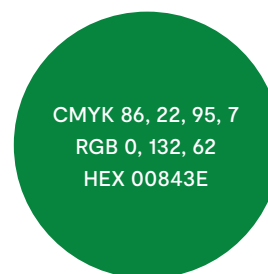


FACULTY OF EDUCATION  
Department of Psychology  
Charles University

logo (ang)



symbol



CMYK 86, 22, 95, 7  
RGB 0, 132, 62  
HEX 00843E



CMYK 0, 28, 13, 0  
RGB 249, 203, 206  
HEX F9CBCE

barevná škála

### 03.08. KATEDRA SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKY

Barevná škála Katedry speciální pedagogiky je nesena na harmonickém kontrastu růžové a sytě zelené jako vitalizačního prvku.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra speciální pedagogiky  
Univerzita Karlova

logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION  
Department of Special Education  
Charles University

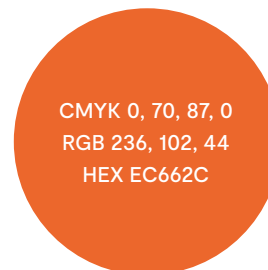
logo (ang)



symbol



CMYK 0, 100, 100, 0  
RGB 227, 6, 19  
HEX E30613



CMYK 0, 70, 87, 0  
RGB 236, 102, 44  
HEX EC662C



CMYK 66, 0, 23, 0  
RGB 71, 188, 202  
HEX 47BCCA

barevná škála

### 03.09. KATEDRA TĚLESNÉ VÝCHOVY

Katedra tělesné výchovy má aktivační barevnost, která symbolizuje energii, pohyb a vitalitu.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra tělesné výchovy  
Univerzita Karlova

logo (cz)

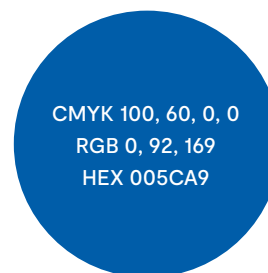


FACULTY OF EDUCATION  
Department of Physical Education  
Charles University

logo (ang)



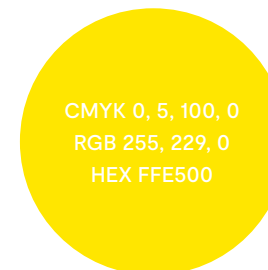
symbol



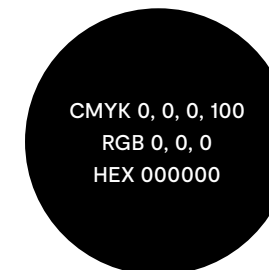
CMYK 100, 60, 0, 0  
RGB 0, 92, 169  
HEX 005CA9



CMYK 0, 100, 100, 0  
RGB 227, 6, 19  
HEX E30613



CMYK 0, 5, 100, 0  
RGB 255, 229, 0  
HEX FFE500



CMYK 0, 0, 0, 100  
RGB 0, 0, 0  
HEX 000000

barevná škála

### 03.10. KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Katedra výtvarné výchovy ve své dynamické barevnosti založené na mondrianovských variacích evokuje modernost a aktivitu.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra výtvarné výchovy  
Univerzita Karlova

logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION  
Department of Art Education  
Charles University

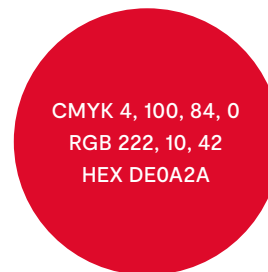
logo (ang)



symbol



CMYK 100, 84, 33, 17  
RGB 31, 54, 100  
HEX 1F3664



CMYK 4, 100, 84, 0  
RGB 222, 10, 42  
HEX DE0A2A



CMYK 0, 0, 0, 25  
RGB 208, 208, 208  
HEX D0D0D0

barevná škála

### 03.11. KATEDRA RUSISTIKY A LINGVODIDAKTIKY

Katedry jazyků jsou odvozeny od národních barevných škál, v tomto případě od symbolických barev Ruska.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra rusistiky a lingvodidaktiky  
Univerzita Karlova

logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION  
Department of Russian and Language  
Teaching Methodology  
Charles University

logo (ang)





symbol



CMYK 0, 100, 100, 0  
RGB 227, 6, 19  
HEX E30613



CMYK 0, 5, 100, 0  
RGB 255, 229, 0  
HEX FFE500

barevná škála

### 03.12. KATEDRA GERMANISTIKY

Katedry jazyků jsou odvozeny od národních barevných škál, v tomto případě od symbolických barev německy hovořících zemí.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra germanistiky  
Univerzita Karlova

logo (cz)

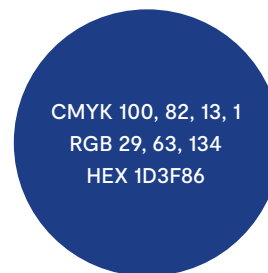


FACULTY OF EDUCATION  
Department of German studies  
Charles University

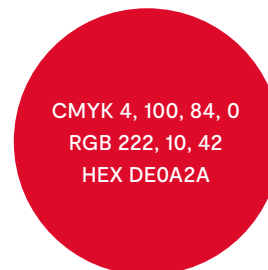
logo (ang)



symbol



CMYK 100, 82, 13, 1  
RGB 29, 63, 134  
HEX 1D3F86



CMYK 4, 100, 84, 0  
RGB 222, 10, 42  
HEX DE0A2A

barevná škála

### 03.13. KATEDRA FRANCOUZSKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Katedry jazyků jsou odvozeny od národních barevných škál, v tomto případě od tradičních barev Francie – červené, modré a bílé.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra francouzského jazyka  
a literatury  
Univerzita Karlova

logo (cz)

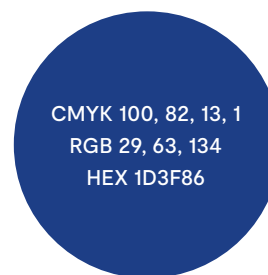


FACULTY OF EDUCATION  
Department of French Language  
and Literature  
Charles University

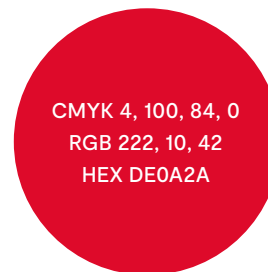
logo (ang)



symbol



CMYK 100, 82, 13, 1  
RGB 29, 63, 134  
HEX 1D3F86



CMYK 4, 100, 84, 0  
RGB 222, 10, 42  
HEX DE0A2A



CMYK 0, 0, 0, 25  
RGB 208, 208, 208  
HEX D0D0D0

barevná škála

### 03.14. KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA

Katedry jazyků jsou odvozeny od národních barevných škál, v tomto případě od tradičních barev České republiky – červené, modré a bílé. Jako doplňková barva je zde užitá neutrální šedá.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra českého jazyka  
Univerzita Karlova

logo (cz)

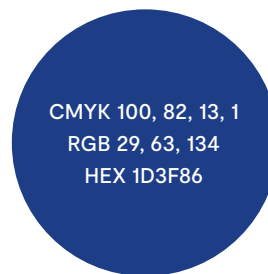


FACULTY OF EDUCATION  
Department of Czech Language  
Charles University

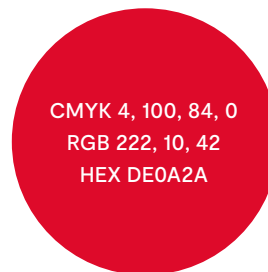
logo (ang)



symbol



CMYK 100, 82, 13, 1  
 RGB 29, 63, 134  
 HEX 1D3F86



CMYK 4, 100, 84, 0  
 RGB 222, 10, 42  
 HEX DE0A2A



CMYK 0, 0, 0, 25  
 RGB 208, 208, 208  
 HEX D0D0D0

barevná škála

### 03.15. KATEDRA ČESKÉ LITERATURY

Katedry jazyků jsou odvozeny od národních barevných škál, v tomto případě od tradičních barev České republiky – červené, modré a bílé. Jako doplňková barva je zde užita neutrální šedá. Od Katedry českého jazyka se odlišuje šedým polem v pozadí červené hlavy sovy.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
 Katedra české literatury  
 Univerzita Karlova

logo (cz)

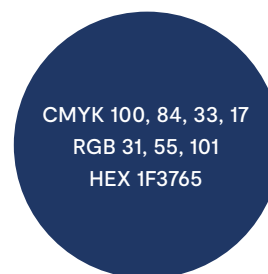


FACULTY OF EDUCATION  
 Department of Czech Literature  
 Charles University

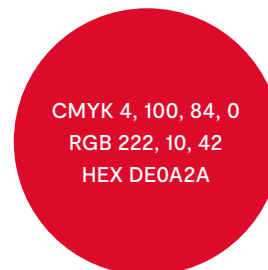
logo (ang)



symbol



CMYK 100, 84, 33, 17  
RGB 31, 55, 101  
HEX 1F3765



CMYK 4, 100, 84, 0  
RGB 222, 10, 42  
HEX DE0A2A

barevná škála

### 03.16. KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Katedry jazyků jsou odvozeny od národních barevných škál, v tomto případě od tradičních barev Británie – červené, modré a bílé. Záměrné kontrastní křížení barev vychází z evokace Union Jacka.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra anglického jazyka a literatury  
Univerzita Karlova

logo (cz)

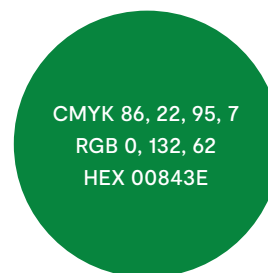


FACULTY OF EDUCATION  
Department of English Language  
and Literature  
Charles University

logo (ang)



symbol



CMYK 86, 22, 95, 7  
RGB 0, 132, 62  
HEX 00843E



CMYK 40, 0, 30, 0  
RGB 167, 213, 194  
HEX A7D5C2

barevná škála

### 03.17. KATEDRA BIOLOGIE A ENVIRONMENTÁLNÍCH STUDIÍ

Vzhledem k povaze studia je této katedře přisouzena monochromatická zelená barevnost jako symbolický nositel života a ochrany životního prostředí.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra biologie  
a environmentálních studií  
Univerzita Karlova

logo (cz)

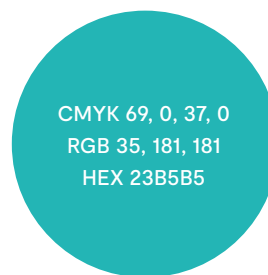


FACULTY OF EDUCATION  
Department of Biology  
and Environmental Studies  
Charles University

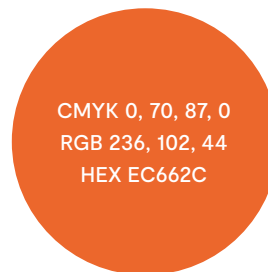
logo (ang)



symbol



CMYK 69, 0, 37, 0  
RGB 35, 181, 181  
HEX 23B5B5



CMYK 0, 70, 87, 0  
RGB 236, 102, 44  
HEX EC662C

barevná škála

### 03.18. KATEDRA CHEMIE A DIDAKTIKY CHEMIE

Katedře chemie a didaktiky chemie je přisouzena kontrastní studená a teplá barevnost v křížení tyrkysové, oranžové a bílé.

Obě barvy jsou nositelem života a vitalismu.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra chemie a didaktiky chemie  
Univerzita Karlova

logo (cz)

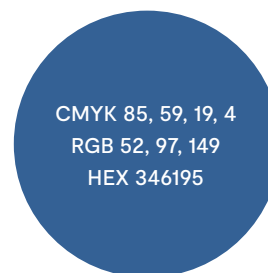


FACULTY OF EDUCATION  
Department of Chemistry  
and Chemistry Education  
Charles University

logo (ang)



symbol



CMYK 85, 59, 19, 4  
RGB 52, 97, 149  
HEX 346195



CMYK 34, 16, 0, 0  
RGB 179, 200, 233  
HEX B3C8E9



CMYK 12, 5, 0, 0  
RGB 229, 237, 249  
HEX E5EDF9

barevná škála

### 03.19. KATEDRA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ A TECHNICKÉ VÝCHOVY

Vzhledem k povaze studia je této katedře přisouzena monochromatická chladně modrá barevnost odkazující na symboliku technicistní a racionální povahy.



**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**  
Katedra informačních technologií  
a technické výchovy  
**Univerzita Karlova**

logo (cz)



**FACULTY OF EDUCATION**  
Department of Information Technology  
and Technical Education  
**Charles University**

logo (ang)

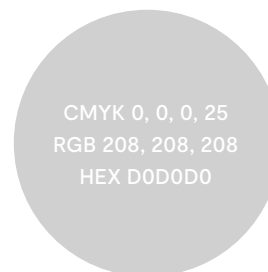




symbol



CMYK 70, 0, 0, 0  
RGB 11, 187, 239  
HEX 0BBBEF



CMYK 0, 0, 0, 25  
RGB 208, 208, 208  
HEX D0D0D0

barevná škála

### 03.20. KATEDRA MATEMATIKY A DIDAKTIKY MATEMATIKY

Katedře matematiky je přisouzena šedomodrá barevnost ve smyslu racionality, jasnosti a logiky.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra matematiky  
a didaktiky matematiky  
Univerzita Karlova

logo (cz)

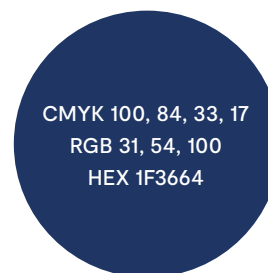


FACULTY OF EDUCATION  
Department of Mathematics  
and Mathematical Education  
Charles University

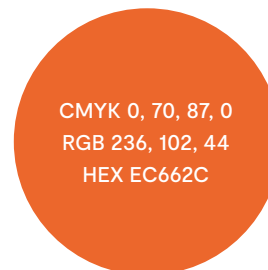
logo (ang)



symbol



CMYK 100, 84, 33, 17  
RGB 31, 54, 100  
HEX 1F3664



CMYK 0, 70, 87, 0  
RGB 236, 102, 44  
HEX EC662C

barevná škála

### 03.21. ÚSTAV VÝZKUMU A ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vzhledem k povaze studia je Ústavu výzkumu a rozvoje vzdělávání přisouzena komplementární barevnost modré a oranžové jako symbolických nositelů aktivity a racionality. Jako taková se opírá o stávající barevnost ústavu v živějších akcentech.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Ústav výzkumu a rozvoje vzdělávání  
Univerzita Karlova

logo (cz)

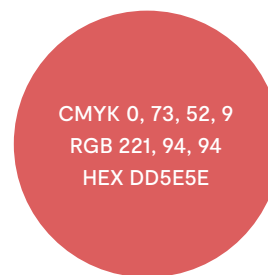


FACULTY OF EDUCATION  
Institute for Research  
and Development in Education  
Charles University

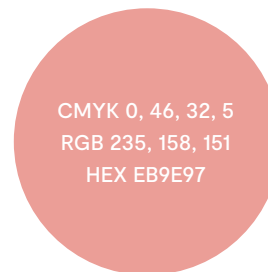
logo (ang)



symbol



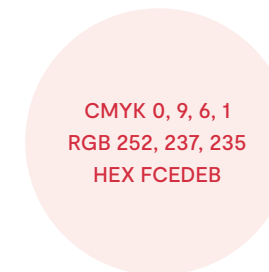
CMYK 0, 73, 52, 9  
RGB 221, 94, 94  
HEX DD5E5E



CMYK 0, 46, 32, 5  
RGB 235, 158, 151  
HEX EB9E97



CMYK 0, 27, 19, 3  
RGB 244, 200, 193  
HEX F4C8C1



CMYK 0, 9, 6, 1  
RGB 252, 237, 235  
HEX FCEDEB

barevná škála

### 03.22. JINÁ PRACOVÍŠŤ

V případě ústavů a jiných pracovišť platí, že symbol je pro všechny jednotný a mění se pouze textové znění v logotypu.



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Knihovna  
Univerzita Karlova

logo (cz)



FACULTY OF EDUCATION  
Library  
Charles University

logo (ang)

4. merkantilie



– varianta A

– varianta B



– varianta A

– varianta B

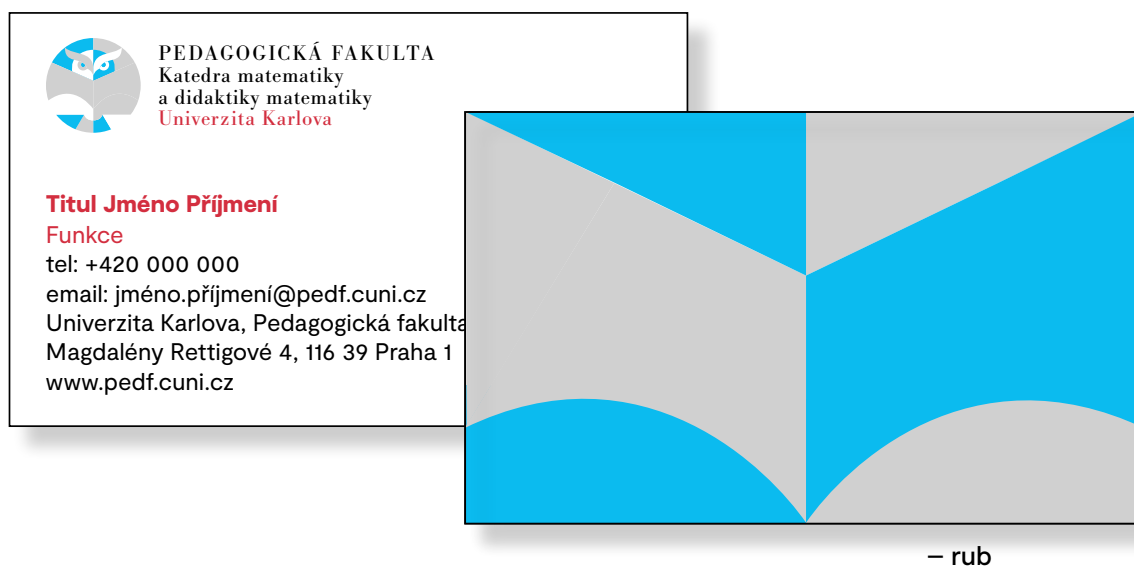


– rub

#### 04.01. – VIZITKA FAKULTA CZ/ANG

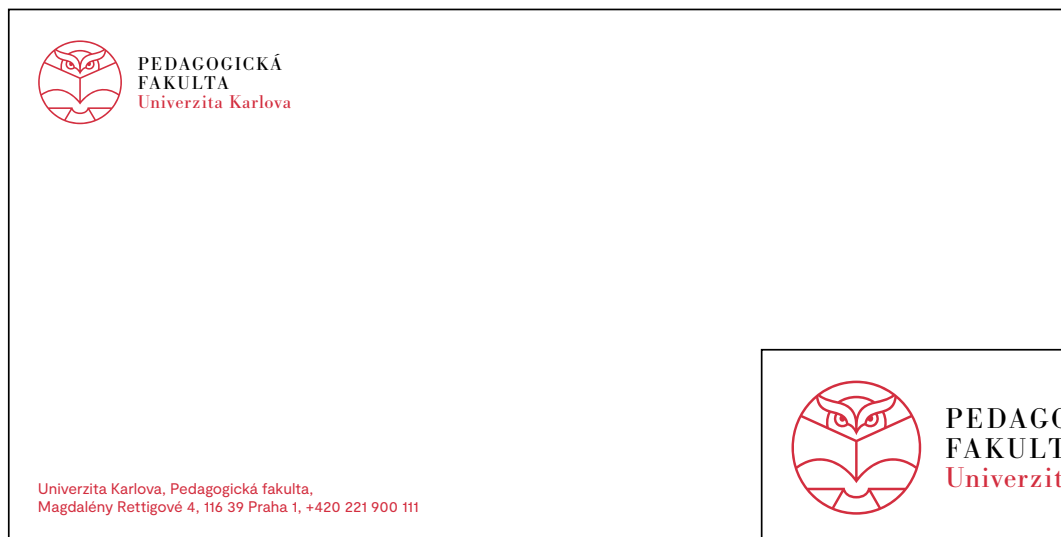
Formát vizitky je 90 x 55 mm. Text je vysázen z písma Moderat. Doporučený je matný bílý křídový papír 300 g. K vytvoření vizitek slouží elektronické šablony v Indesignu, které definují velikostní poměry písma a jeho řezů. Údaje na vizitce jsou vysázeny tímto způsobem:

JMÉNO: Moderat Black, velikost 9/11 b, prostrkání 20 b  
FUNKCE: Moderat Regular, velikost 9/11 b  
KONTAKTNÍ ÚDAJE: Moderat Regular velikost 9/11 b. Vizitky jsou oboustranné CZ/ANG a ve dvou variantách, varianta B užívá specifických ilustrací. Rub C je aplikací doplňkových prvků dle přisouzené barevnosti.



#### 04.02. – VIZITKA PRO KATEDRY

Formát vizitky je 90 x 55 mm. Text je vysázen z písma Moderat. Doporučený je matný bílý křídový papír 300 g. K vytvoření vizitek slouží elektronické šablony v Indesignu, které definují velikostní poměry písma a jeho řezů. Údaje na vizitce jsou vysázeny tímto způsobem: **JMÉNO:** Moderat Black, velikost 9/11 b **FUNKCE:** Moderat Regular, velikost 9/11 b **KONTAKTNÍ ÚDAJE:** Moderat Regular velikost 9/11 b Obecně platí, že vizitky jsou oboustranné, na rubu se objevuje dominantní barevný kód jednotlivých kateder.



– varianta A, 65 %



– samolepka 65 x 40 mm, 1:1



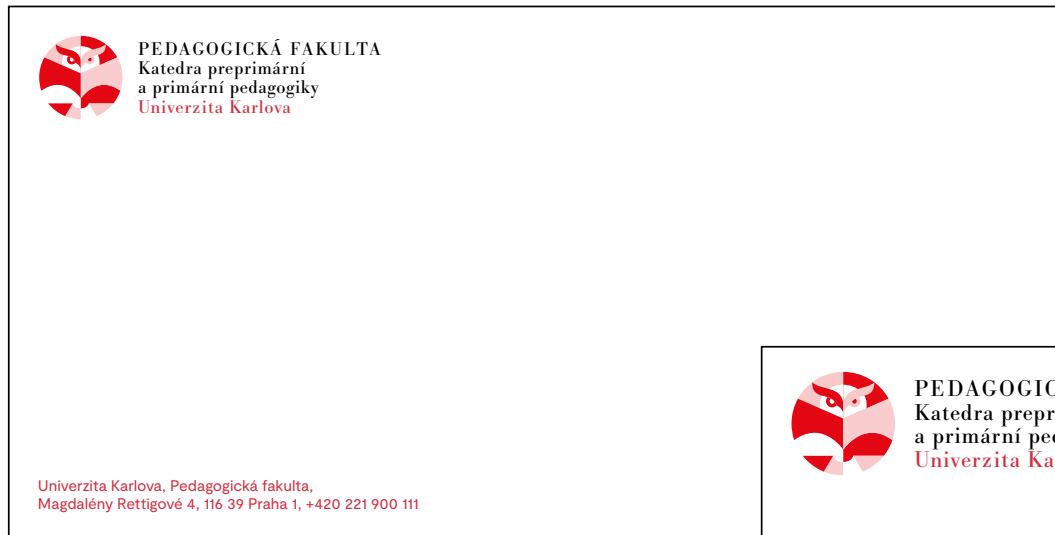
– varianta B, 65 %



– image samolepka 45 mm, 1:1

#### 04.03. – DOPISNÍ OBÁLKA DL FAKULTA CZ

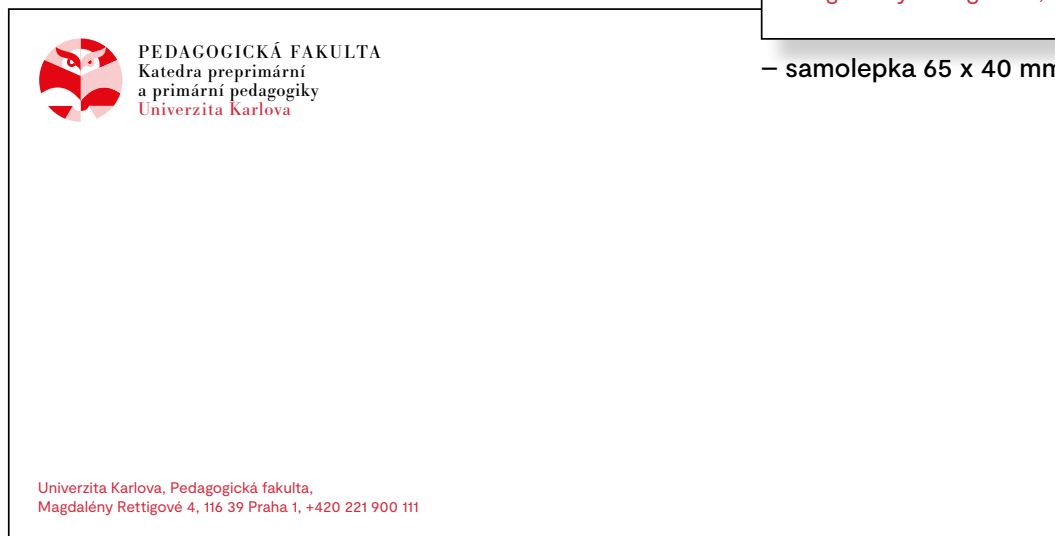
Dopisní obálka DL o rozměrech 220 x 110 mm je určena pro běžné administrativní potřeby. Text je vysázen z písma Moderat Regular 9/11 bodů, barva Pantone 186 U. Pro užití lze pracovat s předtištěnými obálkami, nebo pro praktičtější provoz je možno aplikovat samolepky.



– varianta A, 65 %



– samolepka 65 x 40 mm, 1:1



– varianta B, 65 %


#### 04.04. – DOPISNÍ OBÁLKA DL PRO KATEDRY

Dopisní obálka DL o rozměrech 220 x 110 mm je určena pro běžné administrativní potřeby. Text je vysázen z písma Moderat Regular 9/11 bodů, barva Pantone 186 U. Pro všechny jednotlivé katedry platí stejný standard umístění, velikost značky a písma s jednotlivými odlišnostmi v adresách. Pro užití lze pracovat s předtištěnými obálkami, nebo pro praktičtější provoz je možno aplikovat samolepky.



04.05. – DOPISNÍ PAPÍR CZ

Dopisní papír s předtištěnou značkou a ostatními údaji slouží k interní a externí komunikaci. Pro všechny tiskoviny určené k běžnému výjezdu z barevné nebo černobílé tiskárny či k elektronickému PDF je zvoleno doplňkové písmo Arial velikosti 10 bodů s mezirádkovým prokladem 16 bodů. Elektronická šablona dopisního papíru se využívá výhradně při elektronické komunikaci zasílané e-mailem či jinou netištěnou formou. Stejná pravidla platí pro dopisy jednotlivých kateder. Obecně platí, že varianta A s centrálním logem je určena ke komunikaci na konzervativnější úrovni (například *Opatření děkana*), zatímco varianta B funguje při komunikaci na bázi běžné studijní administrativy s aplikací loga na levé straně a využitím ilustrací určených k vizuální identitě fakulty.



PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova

Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudeb strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové sp

Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudeb strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové sp

Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudeb strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové sp

Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudeb strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové sp


Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudeb strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové sp

Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudeb strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové sp


Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudeb strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové sp

Jsmě fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudeb strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové sp

Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1, IČ: 00216208, DIČ: CZ00216208, Tel.: +420 221 900 111, www.pdf.cuni.cz



PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova



**DOKLAD O STUDIU (POTVRZENÍ O STUDIU)**  
pro akademický rok 2019/2020 (01. 10. 2019 – 30. 09. 2020)

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy potvrzuje, že pan Jan Novák, datum narození: 14. 05. 1999, místo narození: Praha, je v akademickém roce 2019/2020 studentem bakalářského studijního programu Školský management, studijního oboru Školský management, v kombinované formě studia, a to od 21. 08. 2019.

V Praze dne 12. 05. 2020

.....  
razítko, podpis

Toto potvrzení bylo vygenerováno ze studijního informačního systému Univerzity Karlovy, údaje v něm uvedené byly k datu a času 12.5.2020 15:27:46 zapsány ve studijním informačním systému univerzity.

Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1, IČ: 00216208, DIČ: CZ00216208, Tel.: +420 221 900 111, www.pdf.cuni.cz

– varianta B, 65 %

– varianta A, 65 %



04.06. – DOPISNÍ PAPÍR ANG

Dopisní papír s předtištěnou značkou a ostatními údaji slouží k interní a externí komunikaci. Pro všechny tiskoviny určené k běžnému výjezdu z barevné nebo černobílé tiskárny či k elektronickému PDF je zvoleno doplňkové písmo Arial velikosti 10 bodů s mezerádčovým prokladem 16 bodů. Elektronická šablona dopisního papíru se využívá výhradně při elektronické komunikaci zasílané e-mailem či jinou netištěnou formou. Stejná pravidla platí pro dopisy jednotlivých kateder. Obecně platí, že varianta A s centrálním logem je určena ke komunikaci na konzervativnější úrovni (například *Opatření děkana*), zatímco varianta B funguje při komunikaci na bázi běžné studijní administrativy s aplikací loga na levé straně a využitím ilustrací určených k vizuální identitě fakulty.

– varianta A, 65 %

– varianta B, 65 %



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra matematiky  
a didaktiky matematiky  
Univerzita Karlova



PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
Katedra preprimární  
a primární pedagogiky  
Univerzita Karlova

Jsme fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým, kdo dostává prostor k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební festival, zábava a chvilka strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr. Jsme fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým, kdo dostává prostor k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební festival, zábava a chvilka strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr.

Jsme fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým, kdo dostává prostor k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební festival, zábava a chvilka strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr. Jsme fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým, kdo dostává prostor k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební festival, zábava a chvilka strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr. Jsme fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým, kdo dostává prostor k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební festival, zábava a chvilka strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr. Jsme fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým, kdo dostává prostor k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební festival, zábava a chvilka strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr. Jsme fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým, kdo dostává prostor k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební festival, zábava a chvilka strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr.

Jsme fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým, kdo dostává prostor k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební festival, zábava a chvilka strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr. Jsme fakulta, na které není student jen dalším jménem v databázi, ale někým, kdo dostává prostor k vyjádření svých názorů a kreativity. Třeba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební festival, zábava a chvilka strávená s přáteli na fakultě, jak ji neznáš. Den, kdy studenti i pedagogové společně vítají nový semestr.

Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1, +420 221 900 111

– varianta A, 65 %

## 04.07. – DOPISNÍ PAPÍR PRO KATEDRY

Dopisní papír s předtištěnou značkou a ostatními údaji slouží k interní a externí komunikaci. Pro všechny tiskoviny určené k běžnému výjezdu z barevné nebo černobílé tiskárny, či k elektronickému PDF je zvoleno doplňkové písmo Arial velikosti 10 bodů s mezipřádkovým prokladem 16 bodů. Elektronická šablona dopisního papíru se využívá výhradně při elektronické komunikaci zasílané e-mailem či jinou netištěnou formou. Stejná pravidla platí pro dopisy jednotlivých kateder a v anglické mutaci.

ale někým, kdo dostává prostor  
je hudební festival, zábava a chvilka  
ogové společně vítají nový semestr.  
ale někým, kdo dostává prostor  
je hudební festival, zábava a chvilka  
ogové společně vítají nový semestr.  
ale někým, kdo dostává prostor  
je hudební festival, zábava a chvilka  
ogové společně vítají nový semestr.  
ale někým, kdo dostává prostor  
jen dalším jménem v databázi, ale  
eba na Dvorkách! Dvorky, to je hudební  
Den, kdy studenti i pedagogové  
h dalším jménem v databázi, ale někým,  
Dvorkách! Dvorky, to je hudební festival,  
y studenti i pedagogové společně vítají  
ál, zábava a chvilka strávená s přáteli  
řítají nový semestr. Jsme fakulta, na  
ostává prostor k vyjádření svých názorů  
va a chvilka strávená s přáteli na fakultě,  
semestr.

ale někým, kdo dostává prostor  
je hudební festival, zábava a chvilka  
ogové společně vítají nový semestr.  
ale někým, kdo dostává prostor  
je hudební festival, zábava a chvilka  
ogové společně vítají nový semestr.

– varianta B, 65 %

5. jiné aplikace

### 05.01. — SOCIÁLNÍ MÉDIA: FORMÁTY OBECNĚ

Obecně platí, že veškeré formáty pracují jak s barvou školy (karolinská červená) nebo kateder (barevná škála kateder), tak s ilustrací, fotografií či koláží.

S vizuálním obsahem je možné pracovat následovně:

1. plná barva podkladu
2. barva či fotografie na polovinu plochy formátu (horizontálně i vertikálně dle typu formátu)
3. fotografie přes celý formát či polovinu (případně dělit na proporční dílčí části, jako např. 1:3, 3:5 apod.)
4. využití kruhu
5. využití symbolu fakulty či katedry jako hlavní vizuální prvek
6. s ilustrací je doporučeno pracovat jako s jednobarevnou
7. pracujeme i s různou barvou textu
8. materiály kateder by měly využívat své vlastní barevnosti

Fakultní písmo Moderat pracuje se sazbu na levý prapor, pokud formát není nutné díky obsahu přizpůsobit jinak. Texty držíme převážně v levém horním rohu. Pro oživení sazby je možné posunout řádek o pár mezer. Převážně se v textu (headline) užívají verzátky, ale je dovoleno užívat i minusky – pokud si to text vyžaduje. Velikost písma se odvozuje od délky textu, ve formátech však drží stejný proporční proklad.

Vždy dodržujeme ochranné zóny formátů (FB, IG) a při práci s malými formáty (viz okénko aktualit) redukuje text na minimum, aby byla dodržena čitelnost. Formáty nepřehlujeme.

Loga kateder používáme s ochrannou zónou (1/2 r) na bílém pozadí.

*Jelikož je fakulta institucí otevřenou ke změnám a inklinuje k tvůrčímu pojetí učitelství a vzdělávání, a taky k pojetí role učitele jako „profesionála s posláním“, promítáme tyto aspekty do obrazu (výběr vhodné ilustrace, fotografie, koláže... ) a textu. Posílujeme archetypy Tvůrce a Hrdiny (viz Návod k použití od Tomáše Hrivnáka, 2019).*

*Formální, studijní a akademický tón určuje hlavně typ akce, zvolený copywriting a vhodný motiv (ilustrace, fotografie, koláž... ).*



### 05.02. – FACEBOOK EVENT 1920 X 1006

Ilustraci na tomto typu média lze použít častěji, jelikož se jedná o hravější a uvolněnější obsah. V případě fakulty je doporučeno pracovat se základní karolinskou červenou a spíše dominujícími teplými odstíny, aby byla podpořena identita. Fakulta pracuje s více uvolněnou estetikou.





**05.03. – FACEBOOK POST  
1080 X 1080**

Ilustraci na tomto typu média lze použít častěji, jelikož se jedná o hravější a uvolněnější obsah.

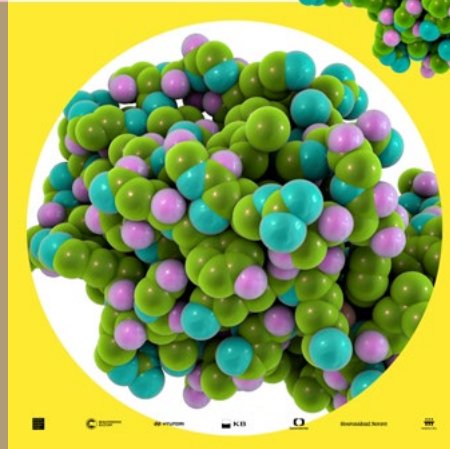
**SPOLEČNOST  
DNES A ZÍTRA:  
PROGRES HUMANISMU**  
3. – 8. 10. 2020



Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra dějin a didaktiky literatury  
Katedra dějin a didaktiky literatury

Humanismus – vzdělávání k humanitě, liter. a věd. směr se světonázorovou orientací, který vystoupil v 13. a 14. st. v Itálii v protikladu ke scholasticce. H. usiloval o studium a obnovu literatury, umění a životního obsahu antiky jako základu autentického a zároveň kultivovaného rozvinutí lidské přirozenosti a důstojnosti.

**TŘI TÝDNY  
CHEMICKÉ  
ANALÝZY** úvod  
15. 2. 2020



**Koncert  
Smíšeného sboru  
s Aberdeenským chrámovým  
sborem 8. 12. 2020**

Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra dějin a didaktiky literatury  
Katedra dějin a didaktiky literatury  
Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy  
Katedra dějin a didaktiky literatury  
Katedra dějin a didaktiky literatury

**STUDUJ  
NA PEDF CUNI!**



**OTTO  
WICHTERLE  
A JEHO PŘÍNOS  
SVĚTU**

ÚSTAV MAKROMOLEKULÁRNÍ CHEMIE AV ČR VE SPOLUPRÁCI  
S PEDAGOGICKOU FAKULTOU UNIVERZITY KARLOVY



**WORKSHOP:  
CO NÁM DAL  
KUBISMUS?**  
4. 11. 13:00 R325A



## 05.04. – PLAKÁTY

Grafické řešení plakátů pracuje podobně jako bannery s různorodým ilustrativním materiálem v rámci daného layoutu: horní třetinový formát určuje text (v různých řezech písma Moderat) a umístění značky fakulty nebo katedry (které je vždy umístěno v pravém horním rohu – eyecatcher) a dvoutřetinový formát s rozličným vizuálem v kruhové výseči (fotografie, ilustrace, koláž, typ).



**PSYCHOLOGIE  
NA ŠKOLÁCH**  
5. 6. 2020

přednášející: Pavel Novák  
Magdalény Rettigové 4



Účinkují: Collegium paedagogicum,  
smíšený pěvecký sbor a komorní orchestr PedF UK  
Komorní ženský sbor PedF UK  
Piccolo coro & Piccola orchestra  
dirigenti: Jana Veverková  
a Marek Valášek

**TŘI TÝDNY  
CHEMICKÉ  
ANALÝZY**  
14. – 15. 2.  
2020



Účinkují: Collegium paedagogicum,  
smíšený pěvecký sbor a komorní orchestr PedF UK  
Komorní ženský sbor PedF UK  
Piccolo coro & Piccola orchestra  
dirigenti: Jana Veverková  
a Marek Valášek

**05.05. – BANNERY PLAZMA  
A AKTUALITY**

**REKTORSKÉ  
VOLNO**  
8. 10. 2020



Účinkují: Collegium paedagogicum,  
smíšený pěvecký sbor a komorní orchestr PedF UK  
Komorní ženský sbor PedF UK  
Piccolo coro & Piccola orchestra  
dirigenti: Jana Veverková  
a Marek Valášek



**ZAČÍNÁJÍ ZÁPISY  
DO PRVNÍCH  
ROČNÍKŮ**




**TŘI TÝDNY  
CHEMICKÉ  
ANALÝZY**  
14. – 15. 2.  
2020





## 05.06. – SOCIÁLNÍ MÉDIA: STORIES

Se stories pracujeme interaktivně  
(různé formy hlasování, nálepky,  
gify apod.).





### 05.07. — TEXTURY

Ukázka vzorů textury, jež lze aplikovat jako doprovodný vizuální prvek podporující vizuální identitu Pedagogické fakulty UK. Jednotlivé katedry pracují ve svých barevných škálách. Tyto textury lze aplikovat jako tapety na pozadí (např. Powerpoint nebo různé bannery) a pracovat na nich například s textem či obrazy.



## Předstudijní soustředění akademický rok 2016/2017

### Akademický senát

- **samosprávný zastupitelský orgán fakulty**
- činnost AS: usnází se na návrhu na jmenování děkana, **schvaluje a kontroluje** rozdělení finančních prostředků, vnitřní předpisy fakulty, podmínky pro přijetí ke studiu...
- na webu fakulty: [Fakulta → Akademický senát](#)

Pedagogická fakulta UK 2

### 05.08. — POWERPOINT PREZENTACE

S obrazem pracujeme stejně jako na jiných formátech. Pro úvodní slide můžeme využívat textury, barevné plochy či symbol. Při prezentacích katedry pak platí obecně, že je doporučeno používat barvy dané katedry — stejně jako jinde —, barevnost je možné využívat jak v textu, tak v barvě pozadí a jiných prvcích, se kterými v prezentaci pracujeme (např. grafy).

Prezentace by vždy měla zdůrazňovat racionální hlavní sdělení jasně a nebýt zbytečně zahlcována. Pro všechny případy platí, že výstupy jsou tvořeny z firemního písma Moderat v různé potřebných řezech a velikostech.

### Organizace studia

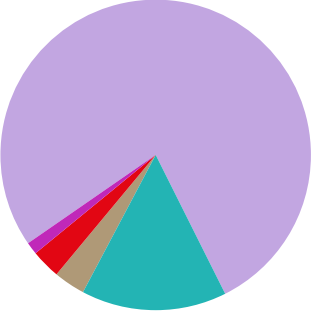


- za plnění předmětů se získávají  **kredity**
- pro postup do 2. úseku (ročníku) studia je nutné získat minimálně 40 kreditů; je doporučeno získat 60 kreditů a studijní povinnosti si rovnoměrně rozložit (zapsat si 30 kreditů v zimním semestru a 30 kreditů v letním semestru)
- konat poslední část státní zkoušky je u bakalářského studia možná po získání 180 kreditů (u Mgr. 120, u Mgr. 300)
- kontrola studia předmětů: **zápočet, zkouška, klasifikovaný zápočet**
- předměty: **povinné, povinné volitelné, volitelné** (10 % / 5 %, max. 15 %)
- **nemáme indexy**, vše evidováno v SIS

Pedagogická fakulta UK 3

### Anotace

V předmětu se studenti seznámí s **pohledy vývojové a sociální psychologie na období věku školního, ale i předškolního**, aby porozuměli návaznosti jednotlivých **vývojových etap** a zákonitostem vývoje v jednotlivých životních etapách, **socializaci** a **sociálně-psychologickým** souvislostem soužití ve skupinách.



Pedagogická fakulta UK 5

### Studentští tutoři



- pomoc při studiu zejména pro studenty 1. ročníku
- studenti pro studenty
- aktuální seznam a kontakty: [Studenti → Pro 1. ročníky → Studenti radí studentům](#)

Pedagogická fakulta UK 4



Pedagogická fakulta, Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Děkujeme za pozornost

# ReD

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy  
Manuál jednotného vizuálního stylu  
design a koncepce: Petr Krejzek, Kateřina Šuterová  
© ReDesign 2020 [www.redesign.cz](http://www.redesign.cz)  
všechna práva vyhrazena  
v případě jakýchkoli dotazů na práci s manuálem:  
[info@redesign.cz](mailto:info@redesign.cz)